



**Technologie grafické výroby –
příprava a předávání digitálních tiskových dat**

Tento manuál slouží ke specifikaci technických podmínek při přípravě dat pro tiskárnu Graspo CZ, a.s.

Tyto podmínky je potřeba ze strany zadavatele dodržet.

datum: 1.1.2023

Stručný přehled

1 Normy

Tiskárna Graspo CZ, a.s. přešla od 1. 1. 2017 na novou normu **ISO 12647–2:2013**. Tato norma, oproti předchozím, zohledňuje přítomnost optických zjasňovačů v papírech. S touto normou jsou k dispozici nové ICC profily **PSO Coated v3 (FOGRA51)** a **PSO Uncoated v3 (FOGRA52)**, které je potřeba implementovat do systému a aplikací.

[Podrobnější informace zde](#)

2 Příprava dat

Při přípravě dat dodržujte obecné zásady pro přípravu tiskových dat, mezi které patří správný formát, počet stran, barvový prostor, správné rozlišení obrázků, odpovídající velikosti písma atd.

[Podrobnější informace zde](#)

3 Konstrukce stránky

Při konstrukci stránky si hlídejte bezpečnou zónu a spadávku. Také berte ohled na sazební obrazec ve vztahu k vazbě tiskoviny.

[Podrobnější informace zde](#)

4 Formát dat

Doporučujeme používat zejména standard **PDF/X-4:2010** publikovaný v normě ISO 15930. Starší standardy **PDF/X-1a:2001** nebo **PDF/X-1a:2003** zpracujeme, ale tyto jsou již překonané a přestávají vyhovovat současným požadavkům.

[Podrobnější informace zde](#)

5 Export tiskových dat

Při exportování do PDF musí být aktivní všechna písma a nesmí chybět žádný z použitých obrázků. Nastavení pro export vychází z nastavení **[PDF/X-4:2008]** s drobnými úpravami. Tyto úpravy spočívají v nastavení spadávky, zapnutí ořezových značek a stránkových informací a také v zapnutí převodu barev do cílového prostoru (se zachováním čísel).

Před odesláním souborů doporučujeme zkontrolovat nastavení přetisků. V nastavení Adobe Acrobatu (také v prohlížeči Adobe Reader) je potřeba nastavit: Úpravy – Předvolby – Zobrazení stránky. Zde je volba Použití náhled přetisku – musí být „vždy“. Pokud náhled přetisku není zapnut, mohou se některá data zobrazovat jinak a vzbudit tím zdání, že je vše v pořádku, i když tomu tak není.

Soubory pojmenujte tak, aby všem bylo jasné, jaké strany obsahují. Např.: „Blok_001-032.pdf“, „Predsodka_predni_1-4.pdf“, „Obalka_1.pdf“ (nepožívejte názvy typu „reklama.pdf“ nebo „tiráž.pdf“). Vyhneme se tak zbytečnému hledání chybějících souborů nebo komplikacím při určování pořadí stran.

[Podrobnější informace zde](#)

6 Nastavení RIPu

RIP je nastaven tak, aby zapínal přetisky na texty ve 100 % K a převáděl barvy z netisknutelných barvových prostorů.

[Podrobnější informace zde](#)

7 Jazykové mutace

Zakázky ve více jazykových verzích můžete připravit dvěma způsoby: jedním způsobem je export do PDF se zapnutými vrstvami, druhým je export kompletních CMYKových dat z každé jazykové verze. Oba způsoby mají své podmínky, které je potřeba dodržet.

[Podrobnější informace zde](#)

1 Normy

V prosinci 2013 byla vydána nová verze normy ISO 12647-2:2013 pro ofsetový tisk. Tato verze přibližuje předepsané hodnoty nyní užívaným materiálům, současným vlastnostem tiskového procesu a výsledkům ofsetového tisku. Revize normy reaguje na papíry s vyšším obsahem optických zjasňovacích prostředků (OBA), zohledňuje přirozenou přenosovou křivku při přípravě tiskových desek výhradně technologií CtP i pokroky ve standardizaci osvětlení a v měření barev. To vše usnadňuje implementaci standardizovaného tiskového procesu podle normy, zvyšuje předvídatelnost tisku a zlepšuje možnost vzájemného srovnávání nátisků s produkčními tisky. Nové ICC profily **PSO Coated v3 (FOGRA51)** a **PSO Uncoated v3 (FOGRA52)** vycházejí ze standardu ISO 12647-2:2013 a pokrývají nejvíce žádané tiskové papíry v ofsetovém tisku.

Proto je potřeba, abyste měli profily zavedené v systému a ve všech aplikacích, ve kterých budete připravovat podklady.

Identifikátor	Tiskové podmínky	Název nového ICC profilu	Po implementaci ISO 12647-2:2013 nahradí starší ICC profily
FOGRA51	Ofsetový tisk na vysoce kvalitní natíraný papír lesklý nebo matný, WFC, HWC, MWC (tiskové podmínky 1 podle ISO 12647-2:2013)	PSO Coated v3	ISO Coated v2 podle FOGRA39 od ECI, Coated FOGRA39 od Adobe, popřípadě starší ICC profily založené na FOGRA27
FOGRA52	Ofsetový tisk na bezdřevý nenatíraný bílý papír, WFU (tiskové podmínky 5 podle ISO 12647-2:2013)	PSO Uncoated v3 (FOGRA52)	PSO Uncoated ISO12647 podle FOGRA47 a ISO uncoated podle FOGRA29 od ECI, Uncoated FOGRA29 od Adobe

Oba profily si můžete stáhnout ze stránek: www.eci.org/en/downloads#icc_profiles_from_eci

Offset profiles		
PSO Coated v3 ps-coated_v3.zip	1784 KB	2015-09-30
PSO Uncoated v3 (FOGRA52) ps-uncoated_v3_fogra52.zip	1722 KB	2015-09-30

1.1 Instalace profilů

Na počítačích s Windows

Profily nainstalujete tak, že kliknete pravým tlačítkem myši na soubor ICC profilu a v kontextovém menu vyberete položku „Instalace profilu“.

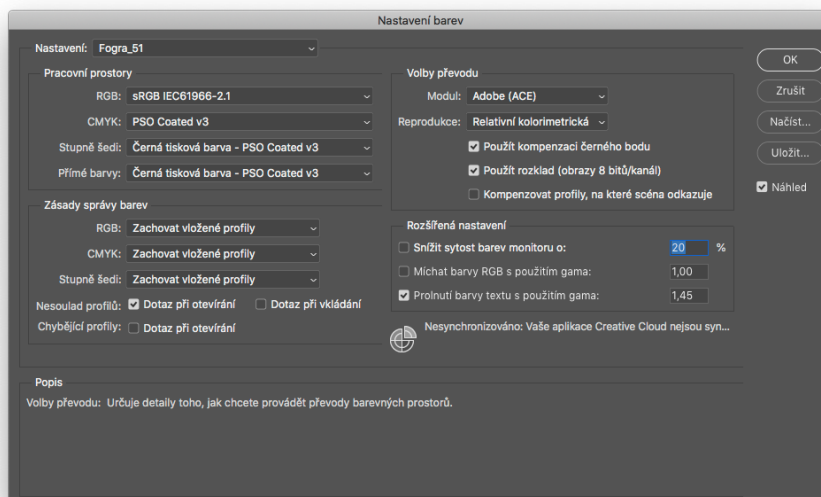
Na počítačích s Mac OS

Profily nainstalujete tak, že je nakopírujete do složky [systémový disk]/Knihovna/ColorSync/Profiles.

Pokud na systémovém disku nevidíte složku „Knihovna“, můžete se do ní dostat přes Menu **Finder/Otevřít/Knihovna**.

1.2 Zavedení profilů do aplikací (Photoshop, Illustrator, InDesign)

Menu **Úpravy / Nastavení barev** a hodnoty nastavte dle obrázku níže.



2 Příprava dat

Při přípravě obrázků pracujte se zavedenými profily Fogra 51/Fogra 52 podle toho, na jaký papír budete tisknout.

Dokumenty (a z nich vytvořené tiskové podklady) připravujte, pokud možno, v měřítku 1:1.

Nebudou-li data ve CMYKu nebo přímé barvě, budou se do CMYKu převádět dle specifikací RIPu.

Viz kapitola [Nastavení RIPu – Barevné převody](#).

Rozlišení obrázků by mělo být dle následující tabulky:

Rastr	Optimální rozlišení (ppi)
AM rastr	300
AM rastr od Dainippon Screen s frekvencí 370 lpi	400
FM rastr spekta 2 od Dainippon Screen s frekvencí 650 lpi	600
Pérovky	1200

Celkové krytí barvou (TAC – Total Area Coverage) by nemělo přesáhnout 300 %.

Při použití obrázků, které obsahují pravidelný rastr, může v kombinaci s tiskovým rastrem vzniknout moiré.

Na grafiku je zakázáno používat registrační barvu. Tato barva se používá pouze pro ořezové a pasovací značky.

Minimální velikost textů je 5 bodů pro texty v jednom barevném plátu a odstínu 100 %.

Pro dvou- a vícebarevné nebo negativní texty je minimální velikost stanovena na 8 bodů.

Tloušťka linek by měla být dle tabulky níže. Je také třeba dbát na hustotu tiskového rastru, který kvalitu vytištěných linek podstatně ovlivňuje.

Linka	Minimální tloušťka	
Jednobarevná linka	tmavá barva (K)	světlá barva (Y)
10 %	0,75 b (0,2646 mm)	1,5 b (0,5292 mm)
25 %	0,5 b (0,1764 mm)	1 b (0,3528 mm)
50 %	0,3 b (0,1058 mm)	0,75 b (0,2646 mm)
75 %	0,2 b (0,0706 mm)	0,5 b (0,1764 mm)
100 %	0,15 b (0,0529 mm)	0,35 b (0,1235 mm)
Vícebarevná linka	0,4 b (0,1411 mm)	
Negativní linka	v jednobarevné ploše	ve vícebarevné ploše
	0,5 b (0,1764 mm)	1 b (0,3528 mm)

Přítomnost přímých barev musí být shodná s objednávkou, ve které musí být i čísla přímých barev uvedena. Nejzazším termínem pro informaci o použitých přímých barvách a jejich číslech je dodání dat. Názvy přímých barev nesmí obsahovat žádnou diakritiku. Doporučujeme vybírat barvy ze vzorníků aplikací, ve kterých jsou data připravována. Jestliže data obsahují přímé barvy, které nejsou uvedeny v objednávce, budou na RIPu převedeny do CMYKu.

Pokud tiskovina obsahuje předsádky, které nejsou součástí bloku, je potřeba, aby byly připraveny v samostatných souborech. Každá z předsádek musí mít 4 strany s tím, že u předních předsádek je první strana prázdná, u zadních předsádek musí být prázdná 4. strana. V případě, že jsou předsádky součástí bloku, musí být první a poslední strana prázdná.

Data na UVlak musí být připravena v jednom barevném plátu, odstínu 100 % a dodána v samostatném souboru.

Data na výrobu raznic musí být vektorová, texty musí být převedeny do křivek a také by měly být v jednom barevném plátu, odstínu 100 % a samostatném souboru.

Tisková data musí obsahovat jen to, co se má tisknout. Žádné pomocné linky nebo jiné poznámky do tiskových dat nepatří.

Ořezové značky a stránkové informace by měly být umístěny až za spadávkou.

3 Konstrukce stránky

Při konstrukci stran dodržujte bezpečnou zónu a spadávku.

Bezpečnou zónou je myšlena oblast stran o velikosti 3 mm od ořezu čistého formátu strany směrem do stránky. Tato oblast by neměla obsahovat žádné texty a žádnou grafiku kromě objektů, které jsou na spad.

Spadávkou je přesah objektů na stránce přes její čistý, ořezaný rozměr. Umísťuje se do dokumentu z důvodu tolerance nepřesností vzniklých při následném knihařském zpracování tiskoviny. Při ořezání tiskoviny na čistý rozměr by se mohlo stát, že na straně dokumentu bez spadávky vznikne tenký bílý proužek, a to je nežádoucí. Spadávkou by měla být nejméně 3 mm.

Důležitým prvkem je ohled na typ vazby a grafické prvky uvnitř tiskoviny. Například vazba V2 nejde otevřít tak jako ostatní vazby a na to berte zřetel při přípravě grafiky. Texty by přes hřbet neměly vůbec přecházet. Byly by nečitelné.



[Zpět na přehled](#)

4 Formát tiskových dat

Zákazník je povinen dodat tisková data ve formátu PDF. Jakákoli jiná data, např. JPG, TIFF, EPS apod., jsou data otevřená a vyžadují individuální přístup.

Doporučujeme používat platný standard publikovaný v normě ISO 15930:

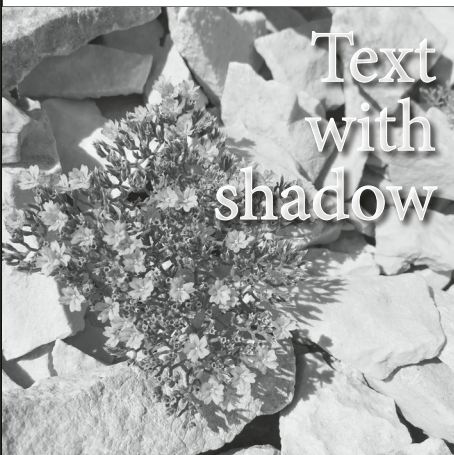
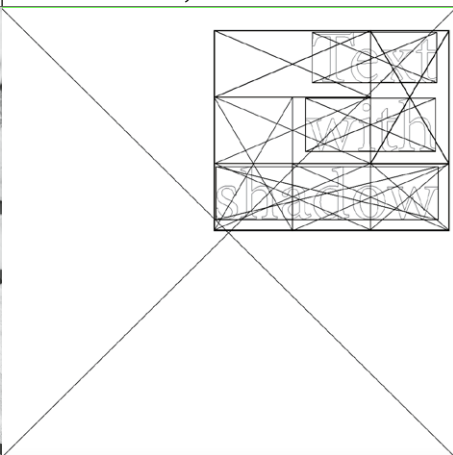
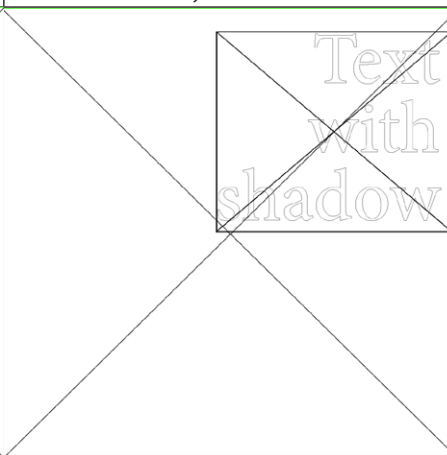
PDF/X-4:2010

Využit lze také starší standardy

PDF/X-1a:2001 nebo **PDF/X-1a:2003**, ale tyto standardy nepodporují „živou“ průhlednost. Při exportu dochází k jejímu sloučení a v mnoha případech vzniknou složitější data než u verze PDF/X-4.

Standard PDF/X-1a také nepodporuje vrstvy, které jsou potřeba při zpracování vícejazyčných publikací.

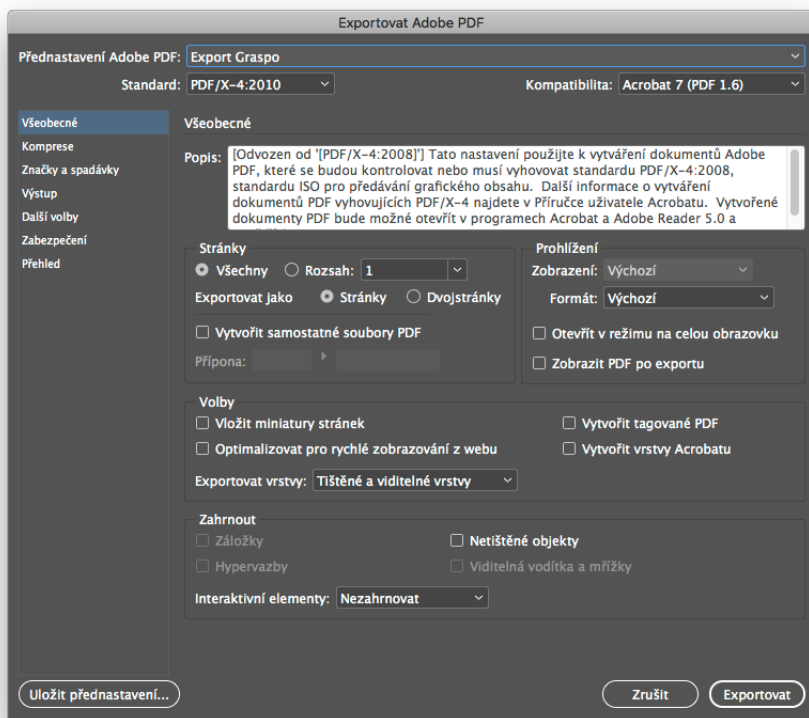
Z tohoto důvodu preferujeme PDF/X-4:2010.

zdrojová data v InDesignu	drátěný model dat exportovaných do normy PDF/X-1a:2001	drátěný model dat exportovaných do normy PDF/X-4:2010
		

[Zpět na přehled](#)

5 Export tiskových dat

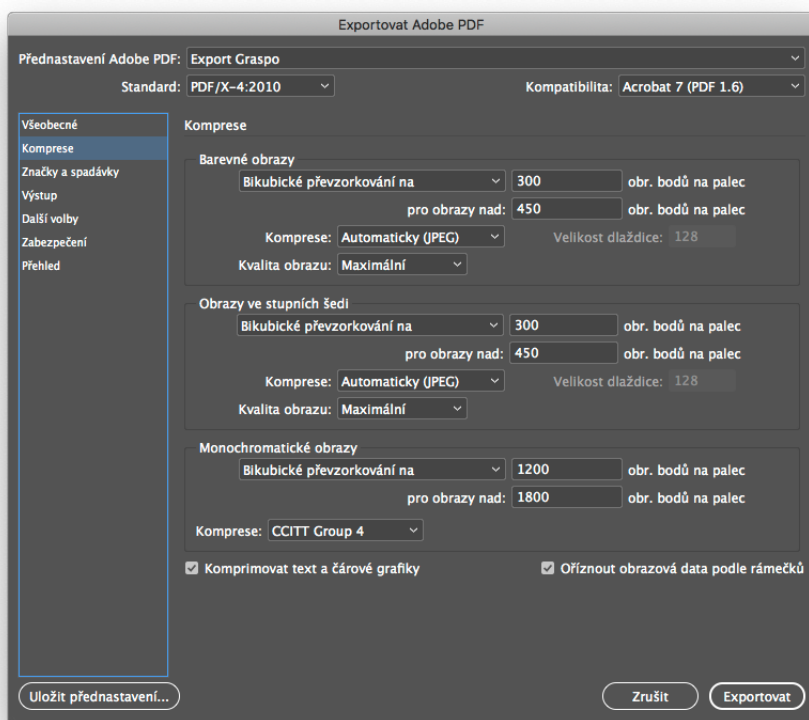
Řazení stran musí být takové, jaké má být v hotové tiskovině.
Musí obsahovat všechny stránky včetně prázdných stran (vakátů).
Exportujte jen stránky, určité **nezapínejte** dvoustrany.



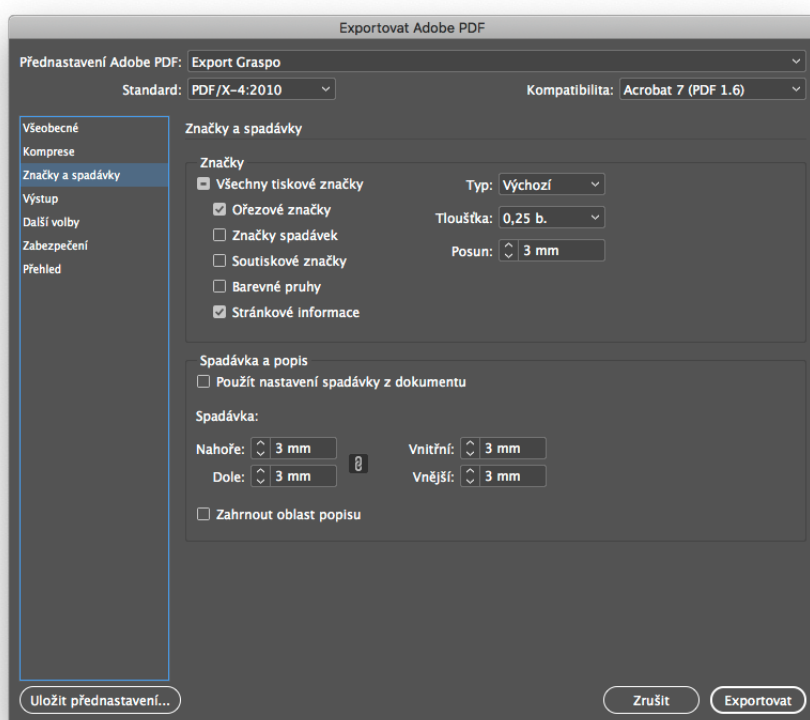
Kompresi a převzorkování doporučujeme nastavit dle obrázku níže.

Při využití jemnějších tiskových rastrů doporučujeme změnit bikubické převzorkování z 300 ppi na 400 ppi, případně na 600 ppi pro rastr FM Spekta 2.

V případě, že vaše obrázky obsahují velmi jemné barevné přechody vytvořené v bitové grafice a po celou dobu pracujete s bezztrátovou kompresí, doporučujeme změnit kompresi z Automaticky (JPEG) na bezztrátový ZIP.

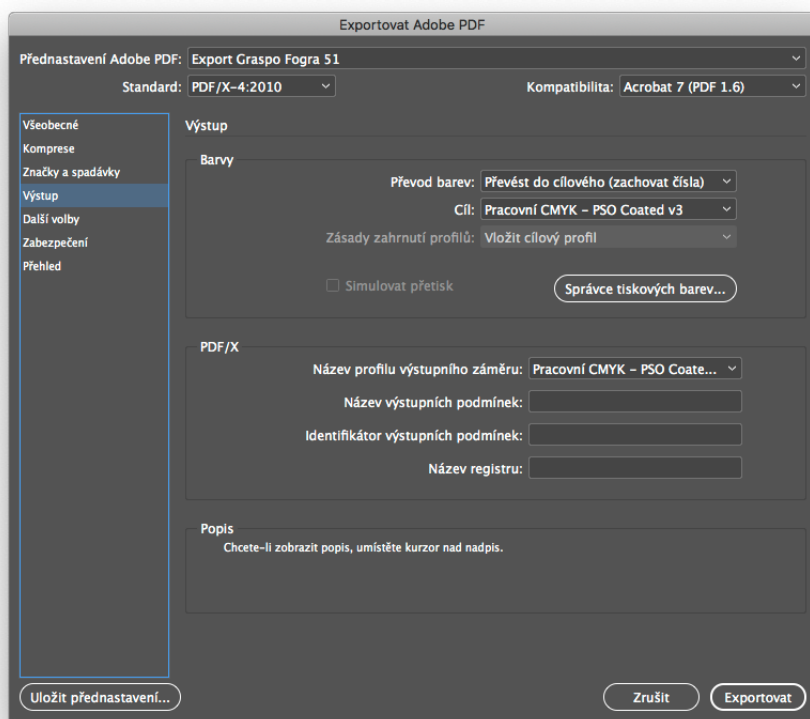


Při exportu zapněte pouze pasovací značky a stránkové informace. Spadávkou nastavte na 3 mm a odsazení značek také na 3 mm. Tyto značky musí být umístěny až za spadávku. Značky spadávek, soutiskové značky ani barevné pruhy nejsou potřeba.



Pokud máte v datech objekty v jiných barvových prostorech, než je CMYK, doporučujeme Převod do cílového profilu (se zachováním čísel).

Jako cíl je potřeba vybrat profil PSO Coated v3 pro křídový papír nebo PSO Uncoated v3 (Fogra 52) pro bezdřevý papír. Stejně profily je potřeba nastavit i u výstupního záměru. Při zasílání dat do tiskárny nám dejte vědět, jaké profily jste použili na každou část zakázky.



V případě, že dodaná data budou obsahovat jiné barvové prostory budou, převedena na RIPu dle nastavení, jak je uvedeno na následující straně v kapitole [Nastavení RIPu – Barevné převody](#).

[Zpět na přehled](#)

6 Nastavení RIPu – barevné převody

Přetisky

RIP je nastaven tak, aby zapínal přetisky na texty, které jsou v barevném plátu K a mají 100 %. Ostatní přetisky nastavené zákazníkem jsou zachovány.

Barevné převody

RGB → CMYK

— Pokud data obsahují výstupní profily, použijí se pro převod do CMYKu. Převod je v tomto případě **ICC profil → Fogra51L nebo Fogra52L**

— Jestliže se v RGB datech ICC profil nenachází, předpokládá se, že jde o prostor sRGB a převod bude **sRGB → Fogra51L nebo Fogra52L**

Převod používá perceptuální metodu, aby nedošlo ke ztrátě detailů a výsledek maximálně odpovídal zdrojovým datům.

CLE LaB → CMYK

— Barvový prostor CIE LaB se do prostoru CMYK převádí bez ohledu na vložený profil a převod bude **LaB → Fogra51L nebo Fogra52L**

Převod používá perceptuální metodu, aby nedošlo ke ztrátě detailů a výsledek maximálně odpovídal zdrojovým datům.

ICC Based → CMYK

— ICCbased prostor s daty v prostoru RGB se převádí pomocí vloženého ICC profilu. Převod do CMYku je tedy **ICC profil RGB → Fogra51L nebo Fogra52L**

— ICCbased prostor s daty v prostoru CMYK se nepřevádí, vložený ICC profil se pouze odstraní, takže zůstane „čistý“ CMYK.

Převod používá perceptuální metodu, aby nedošlo ke ztrátě detailů a výsledek maximálně odpovídal zdrojovým datům.

CMYK → CMYK

Zde předpokládáme, že data jsou připravena v platných profilech Fogra 51L a/nebo Fogra 52L a k žádným převodům nedochází.

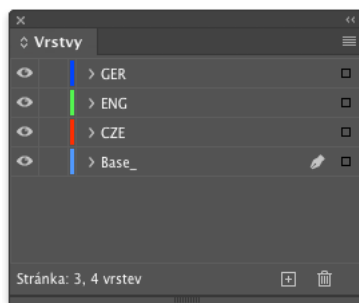
Data, která nebyla připravena v platných profilech, budou zpracována, ale zákazník musí počítat s tím, že v tisku mohou vzniknout mírné barevné odchylky.

[Zpět na přehled](#)

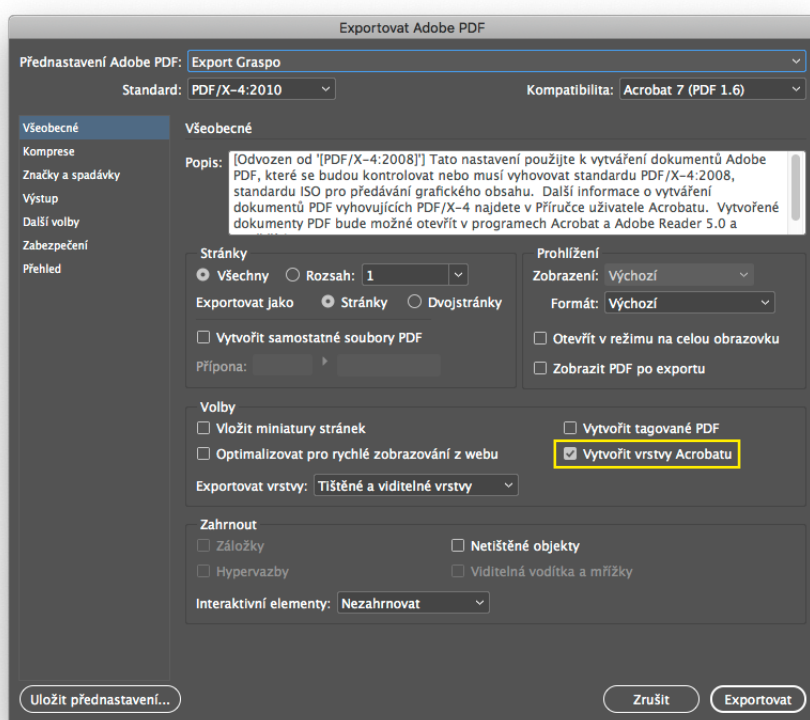
7 Jazykové mutace

Varianta 1

Pro přípravu dokumentů s více verzemi je nevhodnější vytvořit dokument s objekty společnými pro všechny verze ve vrstvě „Base_“ (bez uvozek) a grafiku jednotlivých verzí v samostatných vrstvách.



Pro export dokumentu ve vrstvách je potřeba zapnout položku „Vytvořit vrstvy Acrobatu“.
Vše ostatní je beze změny.



Varianta 2

Druhou možností je také dodání kompletních CMYKových dat pro každou jazykovou verzi. Zde je ale bezpodmínečně nutné dodržet umístění obrázků a jiných grafických prvků ve všech verzích.

[Zpět na přehled](#)